



Comune di
Bisacchino



Ideazione e Direzione generale
I ART FIVAS



IL POLO DIFFUSO PER LA
RIQUALIFICAZIONE
URBANA
DELLE **PERIFERIE**
DEI **COMUNI** DELL'AREA INTERNA DI
FICUZZA
E DELLA **VALLE DEL SOSIO**

“I ART: IL POLO DIFFUSO PER LA RIQUALIFICAZIONE URBANA DELLE PERIFERIE DEI COMUNI DELL'AREA INTERNA DI FICUZZA E DELLA VALLE DEL SOSIO” (ACRONIMO “iART FIVAS”) FINANZIATO NELL'AMBITO DEL BANDO DELLA PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI PER LA RIQUALIFICAZIONE URBANA E LA SICUREZZA DELLE PERIFERIE DELLE CITTÀ METROPOLITANE, DEI COMUNI CAPOLUOGO DI PROVINCIA E DELLA CITTÀ DI AOSTA, PUBBLICATO SULLA GURI N. 127 DEL 1 GIUGNO 2016

SERVIZIO DI DIREZIONE GENERALE RELATIVO A:

RETE CULTURA PERIFERIE (ATTIVITÀ 2); ORIENTAMENTO E LABORATORI (ATTIVITÀ 3);
INTERVENTI DI ARTE URBANA (ATTIVITÀ 4); COMUNICAZIONE E MARKETING (ATTIVITÀ 5);
DIREZIONE GENERALE E ORGANIZZATIVA DELLA RETE DEI CCP (ATTIVITÀ 6.2 E 6.3);

CUP H15C18000030001

CIG 91099031C7

RASSEGNE STAMPA



AGENZIE

VENERDÌ **05** **LUGLIO** **2024** **09.03.10**

STREET ART, MURALISTI DI 9 PAESI DEL MONDO IN 8 CENTRI DEL PALERMITANO

ZCZC IPN 059 CRO --/T STREET ART, MURALISTI DI 9 PAESI DEL MONDO IN 8 CENTRI DEL PALERMITANO PALERMO (ITALPRESS) - Insieme per dare nuova vita al territorio di Ficuzza e della Valle del Sosio, nell'entroterra della provincia di Palermo. Hanno cominciato a lavorare lo scorso 10 maggio hanno concluso le loro opere il 27 giugno. Oggi la conclusione del progetto è stata presentata alla stampa con un press tour dedicato ai giornalisti che hanno visitato alcuni dei luoghi delle opere. Sono 29 gli artisti coinvolti, tra i più interessanti del panorama internazionale della street art, provenienti da 9 Paesi, tra cui: Italia, Uruguay, Portogallo, Argentina, Serbia, Spagna, Canada, Germania e Stati Uniti. Insieme hanno dato vita all'intervento centrale del progetto 'iART: il polo diffuso per la riqualificazione urbana delle periferie dei comuni dell'area interna di Ficuzza e della valle del Sosio', acronimo iART **FIVAS**, che prevede anche tante altre attività tra cui: la creazione di centri culturali polivalenti, una mostra di pittura, l'installazione NOMA, in collaborazione con PIF, la realizzazione di un docufilm. (ITALPRESS) - (SEGUE). sat/com 05-Lug-24 09:02

VENERDÌ **05** **LUGLIO** **2024** **09.03.10**

STREET ART, MURALISTI DI 9 PAESI DEL MONDO IN 8 CENTRI DEL...-2-

ZCZC IPN 060 CRO --/T STREET ART, MURALISTI DI 9 PAESI DEL MONDO IN 8 CENTRI DEL...-2- Un grande progetto artistico che vuole rilanciare lo stretto rapporto tra identità, il grande cinema e la Sicilia - ideatore, progettista e direttore artistico e generale Lucenzo Tambuzzo di 'iWORLD ETS' - che vede come capofila il comune di Bisacchino (Palermo) e che è finanziato dal bando della Presidenza del Consiglio dei ministri, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale del 1° giugno 2016, Programma straordinario di interventi per la riqualificazione urbana e la sicurezza delle periferie delle città metropolitane e dei capoluoghi di provincia - Dpcm 25/05/2016. Per quanto riguarda la street art, sono stati realizzati trenta murali negli 8 comuni coinvolti nel progetto: Bisacchino (capofila), Campofiorito, Chiusa Sclafani, Corleone, Mezzojuso, Palazzo Adriano, Prizzi e Roccamena. Le opere raffigurano elementi identitari dei luoghi, si ispirano a scene di importanti film, molti dei quali vincitori di premi Oscar (es. "Nuovo Cinema Paradiso" di Giuseppe Tornatore, "È arrivata la felicità", "Accade una notte", "L'eterna illusione" di F. Capra), oppure ritraggono attori di fama internazionale. Tutti i soggetti a cui si sono ispirate le opere sono stati selezionati in base alla loro forte relazione con i territori coinvolti: attori e registi che hanno proprio lì la loro origine (tra cui Al Pacino, Frank Capra), o film girati in queste aree. iART **Fivas** ha quindi creato, attraverso l'arte urbana, un innovativo e originale museo diffuso del cinema e delle identità territoriali, rivelando una



Comune di
Bisacchino



Ideazione e Direzione generale
IART FIVAS



IL POLO DIFFUSO PER LA
RIQUALIFICAZIONE
URBANA
DELLE **PERIFERIE**
DEI COMUNI DELL'AREA INTERNA DI
FICUZZA
E DELLA VALLE DEL SOSIO

relazione importante tra i Comuni dell'entroterra palermitano e Hollywood. "Le opere realizzate per iART **Fivas** - spiega Lucenzo Tambuzzo, ideatore, progettista e direttore artistico e generale - esplorano la relazione tra cinema, identità e territori. I murali si ispirano ad attori e registi che hanno proprio qui la loro origine (tra cui Al Pacino, Frank Capra), o a film girati in queste aree, tra cui il premio Oscar "Nuovo Cinema Paradiso" di Giuseppe Tornatore e i documentari di Vittorio De Seta, per citarne alcuni. "iART ha quindi creato, attraverso l'arte urbana, - aggiunge Tambuzzo - un innovativo e originale museo diffuso del cinema e delle identità, rivelando una relazione importante tra i Comuni dell'entroterra palermitano e Hollywood, dimostrandoci che questi territori sono solo apparentemente marginali: è qui che bisogna venire per trovare traccia del Dna di alcuni dei colossi del cinema mondiale. E' qui che hanno preso forma alcuni dei film cult che hanno segnato l'immaginario collettivo dal 900 fino ai nostri giorni. iART **Fivas** ha anche rappresentato alcuni elementi fortemente identitari dei luoghi coinvolti - sottolinea Tambuzzo - E' così che in questo viaggio i ritratti di Al Pacino, Totò Cascio, Philippe Noiret ed Ennio Morricone dialogano con opere dedicate a santi, madonne e maschere secolari pregnanti delle simbologie dei riti di passaggio. E ancora, le opere dedicate ai film (premi Oscar) di Frank Capra si relazionano con murali ispirati ai cicli del grano e agli straordinari paesaggi agrari documentati da Vittorio de Seta. Diverse anime che si compongono in un'armonia dell'assurdo, in cui grazie all'arte contemporanea il locale si pone al centro del globale, come sua imprescindibile origine e suo costante riferimento dialettico. iART offre quindi una nuova narrazione di questi luoghi, fuori dagli stereotipi, che compongono un messaggio corale di bellezza collettiva e di riscoperta di risorse locali che sono antidoto dell'illegalità e spunto per nuovi processi di rigenerazione urbana, sociale e culturale", conclude Tambuzzo. (ITALPRESS) - (SEGUE). sat/com 05-Lug-24 09:02

VENERDÌ

05

LUGLIO

2024

09.03.10

STREET ART, MURALISTI DI 9 PAESI DEL MONDO IN 8 CENTRI DEL...-3-

ZCZC IPN 061 CRO --/T STREET ART, MURALISTI DI 9 PAESI DEL MONDO IN 8 CENTRI DEL...-3- Da anni gli artisti sono coinvolti in progetti di rigenerazione urbana, utilizzando l'arte pubblica e la street art per trasmettere messaggi sociali e rivitalizzare i quartieri a rischio. Muri colorati come spazi di bellezza condivisa, per un'arte pubblica che non si limita ad abbellire le città ma che diventa luogo che unisce comunità ed individui. Arte pubblica che altera il paesaggio urbano e cambia il modo in cui normalmente percepiamo gli spazi. Muri che non separano ma che diventano luoghi di condivisione per testimoniare i sentimenti umani o come in questo caso il grande legame che esiste da moltissimi anni tra la Sicilia e il grande cinema e Hollywood. Spazi urbani che si sono trasformati in vivaci gallerie d'arte all'aperto. "La realizzazione di questo progetto di street art - dice il sindaco di Bisacchino Tommaso Di Giorgio - oggi considerato fra i più importanti in Italia, non è stata facile ma, alla fine, il risultato ottenuto ci dà tante soddisfazioni perché ha reso i nostri Borghi molto più belli ed interessanti. Gli artisti hanno cambiato la fisiologia dei luoghi, creando di fatto anche un percorso artistico e culturale. I nostri Borghi, grazie ad iART **Fivas**, sono diventati una grande pinacoteca di capolavori di street art e noi non vediamo l'ora di farli ammirare ai turisti che, sono certo, arriveranno sempre più numerosi nei nostri splendidi comuni, dove si ammirano anche



Comune di
Bisacchino



Ideazione e Direzione generale
IART FIVAS



IL POLO DIFFUSO PER LA
RIQUALIFICAZIONE
URBANA
DELLE **PERIFERIE**
DEI COMUNI DELL'AREA INTERNA DI
FICUZZA
E DELLA VALLE DEL SOSIO

iART **Fivas** ha quindi creato, attraverso l'arte urbana, un innovativo e originale museo diffuso del cinema e delle identità territoriali, rivelando una relazione importante tra i Comuni dell'entroterra palermitano e Hollywood. "Le opere realizzate per iART **Fivas** - spiega Lucenzo Tambuzzo, ideatore, progettista e direttore artistico e generale - esplorano la relazione tra cinema, identità e territori. I murales si ispirano ad attori e registi che hanno proprio qui la loro origine (tra cui Al Pacino, Frank Capra), o a film girati in queste aree, tra cui il premio Oscar "Nuovo Cinema Paradiso" di Giuseppe Tornatore e i documentari di Vittorio De Seta, per citarne alcuni. iArt ha creato, attraverso l'arte urbana - aggiunge Tambuzzo - un innovativo e originale museo diffuso del cinema e delle identità, rivelando una relazione importante tra i comuni dell'entroterra palermitano e Hollywood, dimostrandoci che questi territori sono solo apparentemente marginali. E' qui che hanno preso forma alcuni dei film cult che hanno segnato l'immaginario collettivo dal 900 fino ai nostri giorni. In questo viaggio prosegue - i ritratti di Al Pacino, Totò Cascio, Philippe Noiret ed Ennio Morricone dialogano con opere dedicate a santi, madonne e maschere secolari pregnanti delle simbologie dei riti di passaggio. Ed ancora, le opere dedicate ai film premi Oscar di Frank Capra si relazionano con murales ispirati ai cicli del grano e agli straordinari paesaggi agrari documentati da Vittorio de Seta", conclude Tambuzzo. Spazi urbani che si sono trasformati in vivaci gallerie d'arte all'aperto. "La realizzazione di questo progetto di street art - dice il sindaco di Bisacchino Tommaso Di Giorgio - oggi considerato fra i più importanti in Italia, non è stata facile ma, alla fine, il risultato ottenuto ci dà tante soddisfazioni perché ha reso i nostri Borghi molto più belli ed interessanti. Gli artisti hanno cambiato la fisiologia dei luoghi, creando di fatto anche un percorso artistico e culturale". (ANSA). 2024-07-05T15:29:00+02:00 Y74-TE ANSA

WEB

https://palermo.repubblica.it/cronaca/2024/07/03/news/trenta_murales_in_otto_comuni_le_opere_di_nove_artisti_raccontano_il_legame_tra_la_sicilia_e_il_cinema-423356166/

<https://livesicilia.it/iart-fivas-29-muralisti-cambiano-il-volto-di-8-paesini-del-palermitano/>

<https://www.italpress.com/street-art-muralisti-di-9-paesi-del-mondo-in-8-centri-del-palermitano/>

https://www.ansa.it/sicilia/notizie/2024/07/05/street-art-muralisti-di-fama-mondiale-in-8-borghi-palermitani_ae956655-8754-4f53-8661-796c6af83e28.html

<https://www.blogsicilia.it/palermo/iart-fivas-murales-cinema-street-art-borghi-siciliani/1032086/>

<https://qds.it/street-art-muralisti-di-9-paesi-del-mondo-in-8-centri-del-palermitano/>

<https://ilsicilia.it/lentroterra-palermitano-torna-a-vivere-le-opere-dei-ventinove-muralisti-internazionali-clicca-per-le-foto/>

<https://palermo.gds.it/articoli/cultura/2024/07/06/iart-fivas-trasforma-i-borghi-del-palermitano-in-musei-a-cielo-aperto-77550ef4-8348-4ddd-94af-dc84abb39d29/>



Comune di
Bisacchino



Ideazione e Direzione generale
IART FIVAS



IL POLO DIFFUSO PER LA
RIQUALIFICAZIONE
URBANA
DELLE **PERIFERIE**
DEI COMUNI DELL'AREA INTERNA DI
FICUZZA
E DELLA VALLE DEL SOSIO

<https://sicilia20news.it/gallery/iart-fivas-muralisti-provenienti-da-nove-paesi-del-mondo-cambiano-la-narrazione-e-la-fisionomia-di-8-paesi-del-territorio-di-ficuzza-e-della-valle-del-sosio-nel-palermitano-e-riscrivono-la-street/>

<https://sicilia20news.it/gallery/iart-fivas-muralisti-provenienti-da-nove-paesi-del-mondo-cambiano-la-narrazione-e-la-fisionomia-di-8-paesi-del-territorio-di-ficuzza-e-della-valle-del-sosio/?img=2>

<https://www.ilmediterraneo24.it/cronaca/province/iart-fivas-viaggio-tra-identita-e-cinema-attraverso-la-street-art-nella-valle-del-sosio/>

<https://travelnotizie.it/in-sicilia-con-il-progetto-iart-fivas-artisti-internazionali-realizzano-opere-di-street-art-sul-cinema-nei-paesi-dellentroterra/>

<https://www.siciliamag.it/iart-fivas-artisti-internazionali-realizzano-opere-di-street-art-sul-cinema-in-8-paesi-del-territorio-di-ficuzza-e-della-valle-del-sosio/>

<https://www.allfoodsicily.it/street-art-e-cinema-8-paesi-dellentroterra-siciliano-protagonisti-del-progetto-iart-fivas/>

https://www.repubblica.it/dossier/cultura/arte-mostre-e-fotografia/2024/07/08/news/palermo_trenta_murales_nella_valle_del_sosio_cosi_il_cinema_cambi_a_il_volto_al_territorio-423362518/

<https://www.primapaginabelice.it/iart-fivas-muralisti-provenienti-da-nove-paesi-del-mondo-cambiano-la-narrazione-e-la-fisionomia-di-8-paesi-del-territor>

<https://www.besicilymag.it/2024/07/arte-e-cultura/iart-fivas-da-bisacchino-a-roccamena-la-street-art-rinnova-8-comuni-nel-palermitano/>

https://www.ilmessaggero.it/viaggi/italia/street_art_d_autore_regalare_un_nuovo_volto_al_cuore_v_erde_provincia_di_palermo_un_magico_incontro_di_cinema_arte_turismo-8232651.html

<https://www.freepressonline.it/2024/07/12/la-street-art-per-rilanciare-il-territorio/>

TV + WEB

<https://www.trmweb.it/palermo-i-art-il-polo-diffuso-per-la-riqualificazione-urbana-dei-piccoli-borghi-siciliani.html/news/>

<https://www.trmweb.it/palermo-a-palazzo-adriano-il-murales-che-porta-la-bellezza-dellarte-nei-borghi.html/news/>

<https://www.trmweb.it/palermo-i-art-il-progetto-di-valorizzazione-dei-borghi-che-promuove-la-bellezza.html/news/>